



ZINGEN IN DE GROEP





samenstelling

vrijwilligers van JongNL

Ton Custers, John Grutters, Léon Hoenen

uitgave 2013

JongNL Limburg

Marijkelaan 11a, 6074 AP Melick

0475 52 00 20 info@jongnl.nl

www.jnlimburg.nl • www.jongnl.nl

vormgeving en druk

hoenenenvandooren.st.odiliënberg

digitale versie van dit boekje en filmpjes van ingezongen liedjes

kijk op zingenindegroep.nl

Wie al vele jaren actief is bij **JongNL** kent het oranje zangbundeltje met als titel Zingen in de Groep. Deze boekjes lagen in veel blokhutten op de vensterbank en in de verzamelkist om meegenomen te worden naar het jaarlijkse zomerkamp. Bij het kampvuur of tijdens de bonte ring wordt er, door leiding en kinderen, vaak gezongen. Zingen hoort bij JongNL zeker tijdens het kampvuur, zeker tijdens het zomerkamp. Het zomerkamp is het hoogtepunt van de activiteiten van JongNL. Onze club wil kinderen een plezierige vrije- tijdsbesteding bieden. Opgeleide vrijwilligers bieden, in groepsverband gevarieerde activiteiten aan op het gebied van spel, sport, natuurbeleving en creativiteit. De liedjes uit het oranje boekje werden overgedragen van generatie op generatie. Dat is mooi. Het oranje boekje is inmiddels versleten. Het zingen is gebleven.

Voor je ligt een nieuw zangbundeltje samengesteld door de vrijwilligers van JongNL zelf. In 2013 werden 3279 stemmen uitgebracht op een uitgebreide lijst met liedjes. De **100 liedjes** met de meeste stemmen staan in dit boekje. De meeste stemmen kreeg het liedje 'Cowboy Billy Boem'. Niet alleen de teksten van de liedjes zijn opgenomen, maar ook de akkoorden staan erbij zodat ze makkelijk met gitaar, accordeon of keyboard te begeleiden zijn. Op zingenindegroep.nl staat een speciale link naar **YouTube filmpjes** waarin alle liedjes zijn ingezongen. Ken je een liedje nog niet, dan kun je het zo gemakkelijk leren.

De samenstellers.

Oude kinderliedjes

Advocaatje ging op reis	09
Al in een groen, groen knolleland	10
Alle eendjes	10
Altijd is Kortjakje ziek	11
Boer wat zeg je van mijn kippen	12
Daar was laatst een meisje loos	13
De poppenkraam	14
De zevensprong	14
Een twee drie vier, hoedje van papier	15
Er zat een klein zigeunermeisje	15
Groen is gras (onder mijne voeten)	16
Hop Marjanneke	16
Ik heb mijn wagen volgeladen	17
Ik zag twee beren	18
In de maneschijn	19
In den Haag daar woont een graaf	19
Jan Huigen in de ton	20
Joepie Joepie is gekomen	20
Op een grote paddestoel	21
Op een klein stationnetje	22
Poesje mauw (kom eens gauw)	22
Schipper mag ik overvaren	23
Slaap kindje slaap	23
Toen onze mop een mopje was	24
Twee violen	25
Vader Jacob	25

We maken een kringetje	26
Zakdoekje leggen	26
Zeg ken jij de Mosselman	27
Zo gaat de molen	28

Kampvuurliedjes

A ram sam sam	29
Alle remmen los	30
Cowboy Billy Boem	32
De koning van Turkije	33
De machtigste koning	34
De uil die in de peerboom zat	36
De uil zat in de olmen	38
De Zilvervloot	39
Drie Japanezen	40
Drie schuintamboers	41
Een Nederlandse Amerikaan	42
En dat we toffe jongens zijn	43
En van je hela, hola	44
En we gaan nog niet naar huis	44
Hondje van de bakker	45
Hoofd, schouders, knie en teen	46
Ik heb een tante in Marokko	47
Jong Nederland Lied	48
Kamperen is een reuze fijne sport	49
Kom mee naar buiten	50

Pak al je zorgen (in je plunjezak)	51
Potje met vet	52
Spelen is goed voor iedereen	52
Tien kleine visjes	53
Toemba toemba	54
We zaten met een zucht	54
We zijn er bijna	55
Wie gaat er mee	55
Zigeunerlied	56

Engelstalige liedjes

Always look on the bright sight	57
What shall we do with a drunken sailor	59
If your happy (clap your hands)	60
In the jungle (the lion sleeps tonight)	61
It is a long way to Tipperary	62
Let it be (The Beatles)	63
London Bridge is falling down	64
My Bonny (is over the ocean)	65
Oh! Suzanna	66
Old Mac Donald (had a farm)	67
Pack up your troubles	68
Row, row, row your boat	69
Take me home, country roads	70
The wild rover (The Dubliners)	71
There is a hole in my bucket	72

Tom Dooley (hang down your head)	74
Twinkle, twinkle little star	75
We shall overcome	76

En verder...

Al die willen te kapren varen	77
Daar bij die molen	78
Dat gaat naar Den Bosch toe	79
De peel in brand	80
Deze vuist op deze vuist	81
Es se mit wils doon	81
Faria	82
Gut nacht	83
Het is een nacht	84
Ik heb zo waanzinnig gedroomd	85
Kum ba ya (my Lord)	86
Le coq est mort	86
Mama, ik wil een man he	87
Op de grote stille heide	88
Op een onbewoond eiland	89
Stil in mij (Van Dik Hout)	90
Tie ra la la	92
Waar in het bronsgroen eikenhout	93
Wilhelmus	94
Zo vrolijk	95

^FAdvocaatje ging op reis, ^{C7}tiereliereliere ^F
^{C7}Advocaatje ging op reis, ^Ftierelierelom ^F

Met zijn hoedje op zijn arm, tiereliereliere
Met zijn hoedje op zijn arm, tierelierelom

Bij een herberg bleef hij staan, tiereliereliere
Bij een herberg bleef hij staan, tierelierelom

Stokvis kreeg hij bij 't ontbijt, tiereliereliere
Stokvis kreeg hij bij 't ontbijt, tierelierelom

't Graatje schoot hem in zijn keel, tiereliereliere
't Graatje schoot hem in zijn keel, tierelierelom

Dokter werd er bij gehaald, tiereliereliere
Dokter werd er bij gehaald, tierelierelom

Maar de dokter was te laat, tiereliereliere
Maar de dokter was te laat, tierelierelom

Zo ging 't advocaatje dood, tiereliereliere
Zo ging 't advocaatje dood, tierelierelom

't Gras dat groeit nu op zijn buik, tiereliereliere
't Gras dat groeit nu op zijn buik, tierelierelom



Al in een groen, groen knolleland

Al in een groen, groen, knolle knolle land,
daar zaten twee haasjes heel parmant
en de een die blies de fluite fluite fluit
en d'ander sloeg de trommel.
Toen kwam opeens een jager jagersman.
En die heeft er een geschoten.
En dat heeft toen naar men denken denken kan
de ander zeer verdrotten.

Alle eendjes

Alle eendjes zwemmen in het water
falderal de riere, falderal de rare
Alle eendjes zwemmen in het water
fal de ral de ral de ral de ral de ral de ra ra ra



Altijd is Kortjakje ziek

Altijd is Kortjakje ziek,
Midden in de week, maar zondags niet.
Zondags gaat zij naar de kerk,
met een boek vol zilverwerk.
Altijd is Kortjakje ziek,
Midden in de week, maar zondags niet.

Altijd is Kortjakje ziek
Midden in de week maar 's zondags niet
Midden in de week wil zij niet wassen
's Zondags strikt ze herendassen
Altijd is Kortjakje ziek
Midden in de week maar 's zondags niet

Altijd is Kortjakje ziek
Midden in de week maar 's zondags niet
's Zondags als haar liefste komt
Is Kortjakje goed gezond
Altijd is Kortjakje ziek
Midden in de week maar 's zondags niet



Boer wat zeg je van mijn kippen

Boer wat zeg je van mijn kippen,
boer wat zeg je van mijn haan?

Hebben ze dan geen mooie veren,
of staat jou de kleur niet aan?
Boer wat zeg je van mijn kippen,
boer wat zeg je van mijn haan?



Daar was laatst een meisje loos

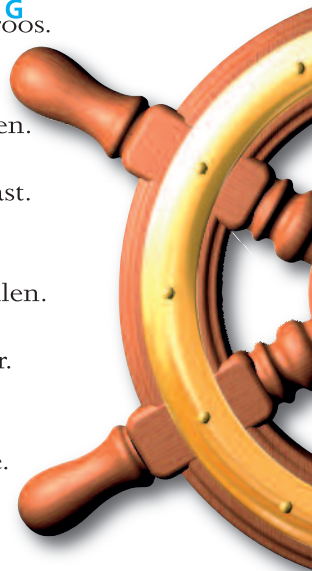
Daar was laatst een meisje loos,
die wou gaan varen, die wou gaan varen.
Daar was laatst een meisje loos,
die wou gaan varen als lichtmatroos.

Zij moest klimmen in de mast,
maken de zeilen, maken de zeilen.
Zij moest klimmen in de mast,
Maken de zeilen met touwtjes vast.

Maar door storm en tegen-weer,
sloegen de zeilen, sloegen de zeilen.
Maar door storm en tegen-weer,
sloegen de zeilen van boven neer.

Och, kapteintje, sla me niet,
ik ben uw liefje, ik ben uw liefje.
Och, kapteintje, sla me niet,
ik ben uw liefje zoals gij ziet.

Zij moest komen in de kajuit,
kreeg een pak ransel, kreeg een pak ransel.
Zij moest komen in de kajuit,
kreeg een pak ransel en toen was het uit.



De poppenkraam

Ik stond laatst voor een poppenkraam.

Oh, oh, oh.

Daar zag ik zoveel poppen staan.

Zo, zo, zo.

De poppenkoopman ging op reis,

de poppen raakten van de wijs.

Zij deden allemaal zo,

zij deden allemaal zo,

zij deden allemaal zo.



De zevensprong

Heb je wel gehoord van de zeven, de zeven ?

Heb je wel gehoord van de zevensprong ?

Men zegt dat ik niet dansen kan.

Ik kan dansen als een edelman.

En dat is een. En dat is twee.

En dat is drie. En dat is vier.

En dat is vijf. En dat is zes.

En dat is zeven.

Een, twee, drie, vier, hoedje van papier

Een, twee, drie, vier, hoedje van, hoedje van

Een, twee, drie, vier, hoedje van papier

Heb je dan geen hoedje meer

Maak er één van bordpapier

Een, twee, drie, vier, hoedje van papier

Een, twee, drie, vier, hoedje van, hoedje van

Een, twee, drie, vier, hoedje van papier

En als het hoedje dan niet past

Zetten we 't in de glazenkas

Een, twee, drie, vier, hoedje van papier



Er zat een klein zigeunermeisje

Er zat een klein zigeunermeisje

Huilend op een steen

Huilend, huilend helemaal alleen

Sta op meisje lief en droog je traantjes af

Kies een kindje uit de kring

Met wie je dansen mag

Groen is gras

Groen is 't gras, groen is 't gras
onder mijne voeten.

'k Heb verloren mijn beste vriend.
'k Zal hem zoeken moeten.

He daar, plaatsgemaakt, voor die jonge dame.
En de koekoek op het dak
zingt zijn lied op zijn gemak.

O mijn lieve Augustijn,
deze dame zal het zijn.

Hop Marjanneke

Hop Marjanneke, stroop in 't kanneke,
Laat de poppetjes dansen.
Morgen is er de prins in 't land
en nu de kale Fransen.

Hop Marjanneke, stroop in het kanneke
laat de poppetjes dansen
hij wiegt het kind, hij roert de pap
hij laat zijn hondje dansen

Ik heb mijn wagen volgeladen

Ik heb mijn wagen volgeladen
vol met oude wijven.
Toen ze op de markt kwamen
begonnen zij te kijken.
Nooit neem ik van m'n levensdagen
nog oude wijven op m'n wagen.
Hop, paardje hop. Hop, paardje hop.

Ik heb mijn wagen volgeladen,
vol met oude mannen.
Toen ze op de markt kwamen,
ze gingen samenspannen.
Nu neem ik van mijn levensdagen
geen oude mannen op mijn wagen.
Hop, paardje hop. Hop, paardje hop.

Ik heb mijn wagen volgeladen,
vol met jonge meisjes.
Toen ze op de markt kwamen,
zongen zij als sijsjes.
Nu neem ik van mijn levensdagen
steeds jonge meisjes op mijn wagen.
Hop, paardje hop. Hop, paardje hop.



Ik zag twee beren

'k Zag twee ^Dberen, broodjes smeren.
O, wat was 't een wonder.
't Was een wonder ^{A7}boven wonder, ^D
dat die beren smeren konden.
Hi, hi, hi. ^GHa, ha, ha.
'k stond ^Derbij en ik keek ^Aer na. ^D

'k Zag twee vlooiën, mutsen plooiën.
O, wat was 't een wonder.
't Was een wonder boven wonder,
dat die vlooiën plooiën konden.

'k Zag twee apen, wortels schrapen.
O, wat was 't een wonder.
't Was een wonder boven wonder,
dat die apen schrapen konden.

'k Zag twee muizen, touw uitpluizen.
O, wat was 't een wonder.
't Was een wonder boven wonder,
dat die muizen pluizen konden.

'k Zag twee koeien, schuitje roeien.
O, wat was 't een wonder.
't Was een wonder boven wonder,
dat die koeien roeien konden.

In de maneschijn

In de maneschijn, in de maneschijn
Klom ik op een ladder door het raamkozijn
Maar dat mag ik niet, maar dat mag ik niet
Zo doet de vogel en zo doet de vis
Zo doet de duizendpoot die schoenenpoetser is
En dat is één en dat is twee
En dat is dikke dikke dikke tante Kee
En dat is recht en dat is krom
En nu draaien we het wielte weer om,
Rom Bom

In Den Haag daar woont een graaf

In Den Haag daar woont een graaf
En zijn zoon heet Jantje
Als je vraagt waar woont je pa
Dan wijst hij met zijn handje
Met zijn vingertje en zijn duim
Op zijn hoed draagt hij een pluim
Aan zijn arm een mandje
Dag mijn lieve Jantje



Jan Huygen in de ton

Jan Huygen in de ton
met een hoepeltje erom.

Jan Huygen, Jan Huygen
en de ton die viel in duigen.

In duigen, in duigen
En de ton die viel kapot.

Joepie Joepie is gekomen

Joepie Joepie is gekomen
heeft m'n meisje weggehaald
maar ik zal er niet om treuren
gauw een ander weer gehaald.
Tralaa lalalala tralaa lalalala
tralaa lalalala tra lala lala la.

Op een grote paddestoel

Op een grote paddestoel rood met witte stippen,
zat kabouter Spillebeen heen en weer te wippen.
Krak zei de paddestoel met een diepe zucht.
Vloog kabouter Spillebeen hoepla in de lucht

Maar kabouter Spillebeen ging toch door met wippen.
Op die grote paddestoel, rood met witte stippen.
Daar kwam Vader Langbaard aan
en die zei toen luid:
"Moet dat stoeltje ook kapot? Spillebeen, schei uit!"



Op een klein stationnetje

^DOp een klein stationnetje,
's ^Amorgens in de ^Dvroege.
Stonden vier ^Gwagonnetjes, ^Anetjes in de ^Drij.
En het ^Gmachinistje draaiend aan een ^Awieletje
hakke ^Ahakke puf puf weg zijn ^Dwij.

Op een klein stationnetje,
's morgen in de vroege
Stonden zeven wagentjes netjes op een rij
Zie het conducteurkje, zwaaiend met de deurtjes
hakke hakke puf puf weg zijn wij.

Poesje Mauw

^APoesje ^EMauw kom eens ^{E7}gauw
Ik heb lekkere melk voor ^Ajou
En voor ^Emij rijstebrij ^{E7}
o wat heerlijk smullen ^Awij

Hondje Waf, waf waf waf.
Blijf eens van mijn melkje af.
Kom eens hier, aardig dier.
Samen hebben wij plezier.

Schipper mag ik overvaren

^CSchipper mag ik overvaren? Ja of ^Cnee?
Moet ik dan een cent betalen? Ja of ^Cnee?
^FSchipper mag ik overvaren? Ja of ^Cnee?
Moet ik dan een cent betalen? Ja of ^Cnee?

Slaap kindje slaap

^GSlaap, ^{D7}kindje ^Gslaap.
Daar buiten loopt een ^Gschaap.
Een ^Gschaap met witte ^{D7}voetjes,
die drinkt zijn melk zo ^Gzoetjes.
Slaap, ^Gkindje ^{D7}slaap.
Daar buiten loopt een ^Gschaap



Toen onze mop een mopje was

Toen onze mop een mopje was,
was 't aardig om te zien,
nu bromt hij alle dagen, en blijft nog bovendien:
waf, woef, waf, woef, waf woef, waf woef
en blijft nog bovendien.
Nu bromt hij alle dagen, en blijft nog bovendien.

Je bent een heel bedorven dier,
eerst nam je wat ik bood,
nu wil je lekk're beetjes en lust niet eens meer brood,
waf, woef, waf, woef, waf woef, waf woef
en lust niet eens meer brood.
Nu wil je lekk're beetjes en lust niet eens meer brood.

De mop zei hierop tot de knaap:
“Hoe dwaas praat jij daar toch,
had jij mij niet bedorven, 'k was een lief mopje nog.
waf, woef, waf, woef, waf woef, waf woef
'k was een lief mopje nog
had jij mij niet bedorven, 'k was een lief mopje nog”

Twee violen

Twee violen en een trommel en een fluit
Want Jantje die is jarig en de vlaggen hangen uit
Ei, ei, en we zijn zo blij
Want Jantje die is jarig en dat feest vieren wij

Vader Jacob

Vader Jacob, vader Jacob
Slaapt gij nog? Slaapt gij nog
Alle klokken luiden, alle klokken luiden
Bim bam bom, bim bam bom



We maken een kringetje

We maken een kringetje van jongens en van meisjes.
We maken een kringetje van tra-la-la.
Maak nu een buiging, maak nu een buiging.
Bij de hand, bij de hand, pak je vriendjes bij de hand.
Bij de hand, bij de hand, pak je vriendjes bij de hand.

Zakdoekje leggen

Zakdoekje leggen
Niemand zeggen
Kukeleku zo kraait de haan
Ik heb maar twee paar schoenen aan
Een van stof en een van leer
Hier leg ik mijn zakdoekje neer

Zeg ken jij de mosselman

Zeg, ken jij de mosselman,
de mosselman, de mosselman.
Zeg ken jij de mosselman,
die woont in Scheveningen.

Ja, ik ken de mosselman,
de mosselman, de mosselman.
Ja, ik ken de mosselman,
die woont in Scheveningen.

Samen kennen wij de mosselman,
de mosselman, de mosselman.
Samen kennen wij de mosselman,
die woont in Scheveningen.



Zo gaat de molen

^EZo gaat de molen, de molen, de molen
^EZo gaat de molen, de molen

Zo gaan de wieken, de wieken, de wieken
Zo gaan de wieken, de wieken

Zo gaan de handjes, de handjes, de handjes
Zo gaan de handjes, de handjes

Zo gaan de voetjes, de voetjes, de voetjes
Zo gaan de voetjes, de voetjes



A ram sam sam

^GA ram sam sam - a ram sam sam
^{D7}Koeli koeli koeli koeli ramsamsam.
^GA ram sam sam - a ram sam sam
^{D7}Koeli koeli koeli koeli ramsamsam.

^GA rāvit a rāvit
^{D7}Koeli koeli koeli koeli ramsamsam.
^GA rāvit a rāvit
^{D7}Koeli koeli koeli koeli ramsamsam.



Alle remmen los

Ik kan niet buiten buiten spelen
Binnen zijn dat is voor mij vervelen
Tussen de takken en de struiken wil ik kruipen
In 't hoge gras wil ik onzichtbaar sluipen
Ben voor niemand en voor niets hier bang
Op mijn hand een rode mier,
een dikke mug zit op mijn wang
Ik blijf zitten waar ik zit, want hier ben ik de baas
Tot de leiding weer roept, en op de grote toeter blaast

We trekken er op uit, wie weet wat leuks,
wie weet wat geks
Twee leiders achter een van voor
Met z'n allen onderweg, 't derde paadje nu naar rechts
Daarna links en dan rechtdoor
Nog even en dan zijn we waar we moeten zijn
Ergens in 't midden van 't bos
Daar staan we in een lange rij, van groot naar klein
En daarna klinkt de toeter, en dan, ja dan, en dan,
ja dan, gaan alle remmen los

'n Speurtocht, buiten koken, en een bosspel in de nacht
De hele dag lang ga je door
Je vindt en ziet soms dingen die je echt niet had verwacht
Tot je gaat liggen op een oor
Slapen in een tent dat is 't leukste wat er is
Ergens in 't midden van 't bos
's Morgens wordt je wakker, en 't voelt een beetje fris
En daarna klinkt de toeter, en gaan alle remmen los



Cowboy Billy Boem

En wie stuift er op z'n paard door de prairie ?
Dat is cowboy Billy Boem,
door de dieven zeer gevreesd.
Er is nooit in 't wilde westen
een cowboy geweest
die zo dapper was als cowboy Billy Boem.

Van je hotsie knotsie knetter,
van je jippie jippie jee.
Maar zijn paard was zeer vermoeid
en het wou niet verder meer.
Maar hij moest de boeven vangen,
dus nam hij een ander beest.
En nu gaan we zelf bedenken
wat voor beest dat is geweest.



De koning van Turkije

De koning van Turkije, was onlangs veel te vet
Hij moest zich laten rijden, en zakte door zijn bed
De dokter zei tenslotte, oh koning, doe aan gymnastiek
Dat is goed voor stijve botten, en tegen reumatiek

1, 2, 3, zij, achter, voor, 4, 5, 6, ga zo maar door
Knieën buigen, rekken, krommen liggen
En het gaat al beter hoor
1, 2, 3, handen in de nek, 4, 5, 6, handen aan het rek
7, 8, 9, touwtje springen

De dikke vette koning, oefende elke dag
Van acht tot negen in zijn woning
En niemand die het zag
Want niemand mocht gaan kijken
Want hij deed het in zijn ondergoed
En hij wou niet laten blijken
Dat ook een koning zoiets doet

Op een dag was hij verdwenen, 's Morgens na het bad
Toen hij de stop had uitgetrokken
Verdween hij door het gat
Het volk van Turkije, houdt de rouwdienst nog elk jaar
Dan oefenen ze in lange rijen
Vredig naast elkaar

De machtigste koning

De ^Gmachtigste ^{D7}koning van storm en van wind
Is de ^Garend ^{D7}geweldig en groot
De vogels ^Gzij ^{D7}sidd'ren en vluchten van angst
Voor zijn ^Gsnavel en klauwende ^{D7}poot
Als de ^Gleeuw verheft zijn gebrul des nachts
Dan ^{D7}verschrikt hij de dieren er mee
Ja, wij ^Gzijn de ^Dheersers der ^Gaarde de ^Ckoningen van de ^Dzee ^G

Tirallala^G, (tirallala), tirallala, (tirallala), tirallala^D, (tirallala),
tirallala, hiep hoi
Ja wij ^Gzijn de ^Dheersers der ^Gaarde de ^Ckoningen van de ^Dzee ^G

Verschijnt er een schip op de oceaan
Dan juichen wij luide en wild
Ons trotse schip als een pijl uit de boog
Vliegt terstond door de wateren zilt
En de koopman word bang en hij siddert van angst
De matrozen verwensen die dag
En daar klimt de mast langs omhoog
Onze bloedrode zeeroversvlag

Wij werpen ons op het vijandige schip
Als een weggeslingerde speer
De kanonnen dreunen, 't geweer knalt rondom
En de enterbijl hakt keer op keer
En reeds zakt de vlag van de vijand omlaag



Het JongNL van nu staat inhoudelijk niet achter de tekst van dit lied. Het lied hoort bij de historie van het jeugdwerk en dus niet alleen bij JongNL.

De uil die op de peerboom zat

De uil, die op de peerboom zat,
De uil, die op de peerboom zat,
En boven zijn hoofd daar zat een kat,
Van simme dondeine, van farilonla,
En boven zijn hoofd daar zat een kat
De uil, vivat. De uil vivat !

De uil die schoot toen in een droom,
Den uil die schoot toen in een droom,
En viel van boven uit de boom,
Van simme dondeine, van farilonla,
En viel van boven uit de boom

't Was daar, dat hij zijn pootje brak,
't Was daar, dat hij zijn pootje brak,
Men frommelde hem al in een zak,
Van simme dondeine, van farilonla,
Men frommelde hem al in een zak,

Men droeg hem toen naar de dokter
Men droeg hem toen naar de dokter
De juffrouw die kwam zelve voor!
Van simme dondeine, van farilonla,
De juffrouw die kwam zelve voor!

Men trok hem wel zes onsen bloed !
Men trok hem wel zes onsen bloed !
't Is jammer, dat hij sterven moet !
Van simme dondeine, van farilonla,
't Is jammer, dat hij sterven moet !

De uil die gaf toen toch de geest
De uil die gaf toen toch de geest
't Is jammer van zo'n prachtig beest.
Van simme dondeine, van farilonla,
't Is jammer van zo'n prachtig beest.

Ze droegen hem naar enen hof
Ze droegen hem naar enen hof
Hij werd begraven al met een lof.
Van simme dondeine, van farilonla,
Hij werd begraven al met een lof.

De koster met zijn droeve stem
De koster met zijn droeve stem
Die zong van Domine Requiem
Van simme dondeine, van farilonla,
Die zong van Domine Requiem

De uil zat in de olmen

De uil^G zat in de olmen,
bij 't^{D7} vallen van de nacht.^G

En achter gindse heuvel,^{D7}
de koekoek roept heel zacht.^G

Koekoek! Koekoek!
Koekoek,^{D7} koekoek, koekoek.^G

Koekoek! Koekoek!
Koekoek,^{D7} koekoek, koekoek.^G



De Zilvervloot

Heb je van de Zilveren Vloot wel gehoord,
de Zilveren Vloot van Spanje ?
Die had er veel Spaanse matten aan boord
en appeltjes van Oranje.

Piet Hein^A, Piet Hein, Piet Hein^D zijn naam is klein,^A
zijn daden benne groot,^D zijn dade benne groot,^G
die heeft gewonnen de Zilveren Vloot,^D
die heeft gewonnen, gewonnen de Zilvervloot.^G

Zei toen niet Piet Hein met een aalwarig woord:
"Wel, jongetjes van Oranje,
kom klim 'reis aan dit en dat Spaanse boord,
en rol met de matten van Spanje."

Klommen niet die jongens als katten in 't want
en vochten ze niet als leeuwen ?
Ze maakten de Spanjers duchtig te schand,
tot in Spanje klonk hun schreeuwen.

Drie Japanezen

Drie Japanezen met een contrabas
Staan op straat en musiceren wat
Daar komt de politie die zegt: “Wat is dat?”
Drie Japanezen met een contrabas

Dro Joponoson mot oon Contobos
Stoon op stroot en mosocoron wot
Door komt do poloto do zegt: “Wot os dot?”
Dro Joponoson mot oon Contobos

Dra Japanasan mat aan cantrabas
Staan ap straat an masacaran wat
Daar kamt da palata da zegt: “Was as dat?”
Dra Japanasan mat aan cantrabas.

Drè Jèpènèsèn mèt èèn cèntrèbès.
Stèèn èp strèèt èn mèsècèrèn wèt.
Dèèr kèmt dè pèlètèè dè zègt: “Wèt ès dè?”
Drè Jèpènèsèn mèt èèn cèntrèbès.

Droe Joepoenoesoen moet oen coetroeboes.
Stoen oep doe stroet oen moesoecoeroen woet.
Doer koemt doe poeloetoe doe zoegt:
“Woet oes doet?”
Droe Joepoenoesoen moet oen coetroeboes.

Drie schuintamboers

Drie schuintamboers, die kwamen uit het Oosten
Drie schuintamboers, die kwamen uit het Oosten
van rombom, wat maal ik er om,
die kwamen uit het Oosten, van rom.

Een van de drie zag daar een aardig meisje,
Een van de drie zag daar een aardig meisje,
van rombom, wat maal ik er om,
zag daar een aardig meisje, van rom.
Zeg meisje lief, wil jij mijn liefste wezen ?
Zeg meisje lief, wil jij mijn liefste wezen ?
Van rombom, wat maal ik er om,
Wil jij mijn liefste wezen ? van rom.
Ja schuintamboer, dat moet je vader vragen
Ja schuintamboer, dat moet je vader vragen
van rombom, wat maal ik er om,
Dat moet je vader vragen, van rom.
Zeg beste man, mag ik je dochter trouwen ?
Zeg beste man, mag ik je dochter trouwen ?
van rombom, wat maal ik er om,
Mag ik je dochter trouwen ? van rom.
Zeg schuintamboer, zeg mij wat is je rijkdom ?
Zeg schuintamboer, zeg mij wat is je rijkdom ?
van rombom, wat maal ik er om,
Zeg mij wat is je rijkdom ? van rom.

Een Nederlandse Amerikaan

Een Nederlandse Amerikaan
die zie je al van verre staan.
Een Nederlandse Amerikaan
die zie je al van verre staan.

Van voor, naar achter, van links naar rechts.
Van voor, naar achter, van links naar rechts.
Van voor, naar achter, van links naar rechts.
Van voor, naar achter, van links naar rechts.

Zijn hoofd lijkt wel een varkenskop
daar groeien slechts 3 haren op.

Zijn buik lijkt wel een luchtballon
ik wou, dat ik er in prikken kon.

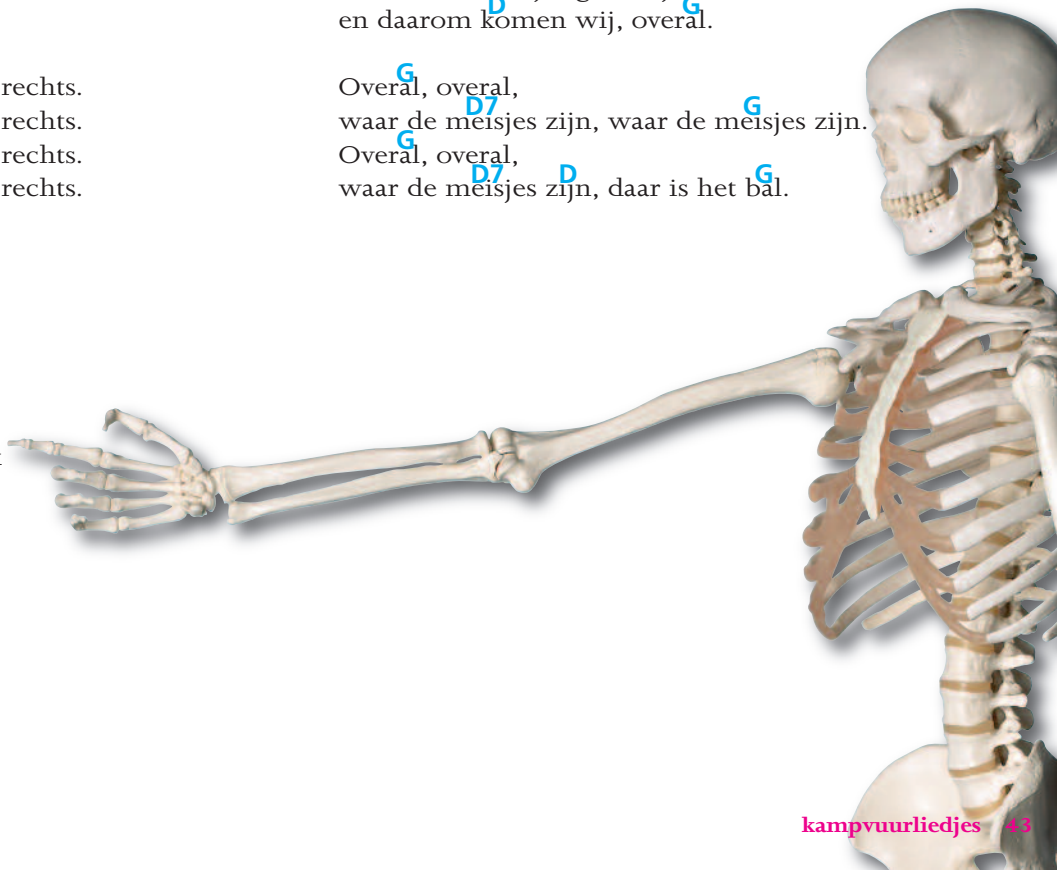
Zijn hemd lijkt wel een prentenboek
het hangt 3 meter uit zijn broek.

Zijn broek komt amper tot zijn kuit
gestreepte sokken eronder uit.

En dat we toffe jongens zijn

En dat we toffe jongens zijn dat willen we weten
en daarom komen wij, en daarom komen wij
en dat we toffe jongens zijn dat zullen we weten
en daarom komen wij, overal.

Overal, overal,
waar de meisjes zijn, waar de meisjes zijn.
Overal, overal,
waar de meisjes zijn, daar is het bal.



En van je hela, hola

En van je ^Chela, hola, houdt er den moed maar in.
^GHoudt er den moed maar in,
^Choudt er den moed maar in.
En van je ^Chela, hola, houdt er den moed maar in.
^GHoudt er den ^{G7}moed maar ^Cin.

En we gaan nog niet naar huis

En we ^Ggaan nog niet naar huis,
Nog lange niet, nog lange niet,
En we ^Dgaan ^{D7}nog niet naar huis, ^G
Want moeder is niet thuis.

En al was m'n moeder thuis,
Dan gingen we niet, dan gingen we niet,
En al was m'n moeder thuis, ^D
^{D7}Dan gingen we niet naar huis! ^G

Hondje van de bakker

Het ^Ghondje van de bakker
(het hondje van de bakker)
die had vies gedaan
(die had vies gedaan)
Hij was gaan zwemmen,
(hij was gaan zwemmen)
zonder zwembroekie aan!
(zonder zwembroekie aan)

Van je ^Ghela, hela, hela, ^Dholala, hé
Hela, hela, hela, ^Gholala hé
Hela, hela, hela, ^Dholala, hé
Hela, hela, hela, ^Gholala

Toen kwam daar een agent aan,
die zei vieze hond
mag jij wel zwemmen,
in je blote kont



Hoofd, schouders, knie en teen

Hoofd, schouders, knie en teen,
knie en teen
Hoofd, schouders knie en teen,
knie en teen
Oren, ogen puntje van je neus
Hoofd, schouders knie en teen,
knie en teen



Ik heb een tante in Marokko

Ik heb een tante in Marokko, en zij komt. Hiep hoi.
Ik heb een tante in Marokko, en zij komt. Hiep hoi.
Ik heb een tante in Marokko, een tante in Marokko
een tante in Marokko en zij komt. Hiep hoi!

Zing ik ai ai jippie, jippie jee.
Zing ik ai ai jippie, jippie jee.
Zing ik ai ai jippie, ai ai jippie
ai ai jippie jippie jee.

En zij rijdt op twee kamelen als zij komt.
Bobbel bobbel.
En zij rijdt op twee kamelen als zij komt.
Bobbel bobbel.
En zij rijdt op twee kamelen,
zij rijdt op twee kamelen
zij rijdt op twee kamelen als zij komt.
Bobbel bobbel.

En we drinken coca cola als zij komt. Blub blub.
En we drinken coca cola als zij komt. Blub blub.
En we drinken coca cola, we drinken coca cola
we drinken coca cola als zij komt. Blub blub

Jong Nederland lied

Maak vrije baan^D
Wij stormen naar een nieuwe tijd,^G
De leeuwen van Jong Nederland,^D
Vol vurigheid,
Hoog waait de vaan
Met goed en bloed zijn wij haar trouw
Ons Nederlandse fiere^G rood-wit-blauw.^{A D}

Voor ons land en volk de klauwe slaat,^{A A7}
Genen vijand, die ons wederstaat,^{G D}
Voor de Limburgse aard
Vallen w' aan onvervaard.
Ook, Jong Nederland, staat weer paraat.^{A D}

't Signaal is rood!
De wereld staat in felle brand.
De jeugd van Sint Servaas
Doet hare eed gestand.
't Gevaar is groot,
Maar 't Kruis voert ons ten zegepraal
Wij jagen alle duivels aan de haal.

Het JongNL van nu staat inhoudelijk niet achter de tekst van dit lied.
Het lied hoort bij de historie van JongNL.

Kamperen is een reuze fijne sport

Kamperen is een reuze fijne sport^{G D}
Waarvan je steeds maar jonger wordt^G

Dan trekken wij door 't mooie Nederland
Door bos en hei en strand,^{D G}

Ja, tra la la la^C
la la la la la la la la la^{G D}
la la la la la^C
Ja, tra la la la^C
la la la la la la la la la^{D G}

Het slapen gaat niet altijd even best,
Soms lig je in een mierennest.
Dan doe je heel de nacht geen oog meer dicht,
Tot aan het morgenlicht



Kom mee naar buiten

Kom mee ^F naar ^{C7} buiten ^F allemaal, ^{C7}
dan zoeken wij de wiewe^Fwaal.

En vinden wij die muzikant, ^F
dan is voorjaar ^{C7} in het ^F land.

Dudeljoo klinkt zijn lied,
Dudeljoo klinkt zijn lied.
Dudeljoo en anders ^{C7} niet. ^F



Pak al je zorgen in je plunjezak

Pak ^G al je ^C zorgen in je ^G plunjezak
en fluit, fluit, fluit.

Aan alle moeilij^Akheden heb je lak,
Fluit man en 't is ^D uit.

Waarom zou je ^G treu^Dren,
Het ^C helpt je ^G niet voor^Duit, dus:

Pak ^G al je ^C zorgen in je ^D plunjezak
en fluit, fluit, fluit. ^G

Pak dich de wanjelsjoon en laot ós noe mer
gaon, gaon, gaon
Laot alles waas se lever neet wils doon
sjtaon en laot es gaon
Kiek 't zunke lache noe,
't wies de waeg veuroet, dus
pak dich de wanjelsjoon en laot ós noe mer
gaon, gaon, gaon

Potje met vet

Ik heb een potje met vet
al op de tafel gezet.

Ik heb een potje, potje, potje, potje vet
al op de tafel gezet.

Spelen dat is goed voor iedereen

Spelen dat is goed voor iedereen
Voor je hoofd en voor je schouders
voor je knie en ook je teen
Voor je oren voor je ogen voor het puntje van je neus
Samenspelen is de beste keus

Je kunt op je handen lopen, of je doet 't op één been
Je kunt rennen met z'n allen,
je kunt rennen één voor één
Met een bal kun je gooien, met een stok kun je slaan
Als je hoepelt met een hoepel, zul je niet stil staan

Aan een touw kun je trekken, een ballon geef je door
Neem een lepel, leg een ei erop,
en ren er hard van door
Voor de lol of om te winnen,
voor de gein of voor 't goud
Spelen is gezond en heel erg goed voor jong en oud

Tien kleine visjes

Tien kleine visjes zwommen naar de zee,
moeder zei: Ik ga niet mee!
Ik blijf liever in die vieze ouwe sloot,
want in de zee zwemmen haaien
en die bijten je....
Blub, blub, blub blub blub
Blub, blub, blub, blub blub blub

Negen kleine visjes...

Acht kleine visjes...

Zeven kleine visjes...

Zes kleine visjes...

Vijf kleine visjes...

Vier kleine visjes...

Drie kleine visjes...

Twee kleine visjes...

Een klein visje...



Toemba toemba (capo 3)

Toemba toemba toemba toemba
toemba toemba toemba.
Tra la la, tra la la, tralalalalala
Tra lalala lalalala,
Tra la la la, la la la

We zijn er bijna

We zijn er bijna, we zijn er bijna,
maar nog niet helemaal.
We zijn er bijna, we zijn er bijna,
maar nog niet helemaal.

We zaten met een zucht

We ^Gzaten met een zucht
Al boven in de lucht
We zaten zo gezellig in een schuifje ^D
En niemand kon ons zien
We hadden pret voor tien
Leve de zappelin! ^G



Wie gaat er mee

Wie ^Ggaat er mee, wie gaat er mee
Naar de berg van Sint André ^D
En daar wonen zoveel hondjes ^G ^C
En die leven daar in gloria, victoria ^{D7} ^G

Wie gaat er mee, wie gaat er mee
Naar de berg van Sint André
En daar wonen zoveel poesjes
En die leven daar in gloria, victoria

Wie gaat er mee, wie gaat er mee
Naar de berg van Sint André
En daar wonen zoveel kindertjes
En die leven daar in gloria, victoria

Zigeunerlied

^{Em}Fonkelende ogen stralend als sterren,
leven vol temperament
^CDansen zingen strijd en vreugde,
^{Am}omdat je raszigeuner bent.
^{Am/g}Ta - tjoen ta - tjoen,
^Dta - tjoen - ta - tjoen - ta - tjoen.

Wij zijn zigeuners wij willen zwerven,
heel de wereld door
Altijd zwerven steeds maar verder,
daar ben je raszigeuner voor.
Ta - tjoen ta - tjoen,
ta - tjoen - ta - tjoen - ta - tjoen.

Maar als je moe bent van 't vele zwerven,
trekt je geboorte land
Heimwee naar de wilde steppen,
Houdt zelfs bij raszigeuners stand.
Ta - tjoen ta - tjoen,
ta - tjoen - ta - tjoen - ta - tjoen.



Always look on the bright side

^{Am}Some things in life are bad,
^Gthey can really make you mad
^{Am}Other things just make you swear and curse
^DWhen you've chewing on life's gristle
^GDon't grumble, give a whistle
^{Em}And this'll help things turn out for the best

^GAnd always look on the bright side of life
^{Em}Always look on the light side of life

^{Am}If life seems jolly rotten,
^Gthere's something you've forgotten
^{Am}And that's to laugh and smile and dance and sing
^DWhen you're feeling in the dumps,
^Gdon't be silly chumps
^{Em}Just purse your lips and whistle that's the thing

And always look on the bright side of life
Come on always look on the bright side of life

Drunken sailor

For life is quite absurd and death's the final word
You must always face the curtain with a bow
Forget about your sin - give the audience a grin
Enjoy it - it's your last chance anyhow

So always look on the bright side of death
Just before you draw your terminal breath

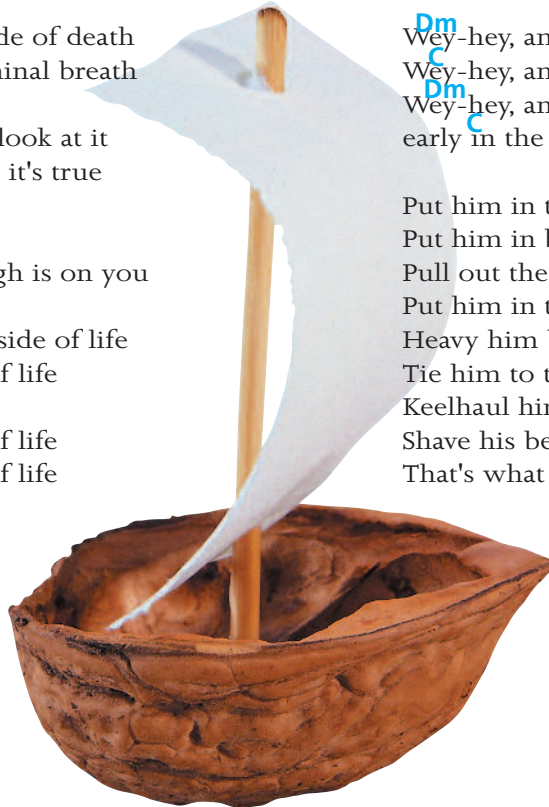
Life's a piece of shit when you look at it
Life's a laugh and death's a joke it's true
You'll see it's all a show
Keep'em laughing as you go
Just remember that the last laugh is on you

And always look on the bright side of life
Always look on the right side of life
(Come on guys, cheer up)
Always look on the right side of life
Always look on the right side of life

What shall we do with a drunken sailor,
what shall we do with a drunken sailor,
what shall we do with a drunken sailor,
early in the morning?

Wey-hey, and up she rises,
Wey-hey, and up she rises,
Wey-hey, and up she rises,
early in the morning?

Put him in the longboat till he's sober,
Put him in bed with the captain's daughter,
Pull out the plug and wet him all over,
Put him in the scuppers with a hosepipe on him,
Heavy him by the leg in a running bowline,
Tie him to the taffrail when she's yardarm under,
Keelhaul him, keelhaul him,
Shave his belly with a rusty razor,
That's what we'll do with a drunken sailor,



If you're happy

If you're happy and you know it, clap your hands ^G_D
If you're happy and you know it, clap your hands ^D_G
If you're happy and you know it ^G
And you surely want to show it ^D
If you're happy and you know it, clap your hands ^G

If you're happy and you know it snap your fingers
If you're happy and you know it slap your thighs
If you're happy and you know it stamp your feet
If you're happy and you know it say amen
If you're happy and you know it do all five

In the jungle

Wee.....wee ooh wim-o-weh ^G_{D7}
Wim-o-weh, o wim-o-weh enz. ^G

In the jungle, the mighty jungle, ^G
The Lion sleeps tonight. ^C_{D7}
In the jungle, the quiet jungle, ^G
The Lion sleeps tonight. ^C_{D7}

Near the village, the peacefull village,
The Lion sleeps tonight.
Near the village, the quiet village,
The Lion sleeps tonight.

Hush, my darling, don't fear my darling,
The Lion sleeps tonight.
Hush, my darling, don't fear my darling,
The Lion sleeps tonight.



It's a long way to Tipperary

Up to mighty London came an Irishman one day.
As the streets are paved with gold, sure everyone was gay
Singing songs of Piccadilly, Strand and Leicester Square
Till Paddy got excited, then he shouted to them there:

It's a long way to Tipperary, it's a long way to go.
It's a long way to Tipperary, to the sweetest girl I know!
Goodbye, Piccadilly, farewell, Leicester Square!
It's a long long way to Tipperary,
But my heart's right there.

Paddy wrote a letter, to his Irish Molly-O,
Saying, "Should you not receive it, write and let me know!"
"If I make mistakes in spelling, Molly, dear," said he,
"Remember, it's the pen that's bad,
Don't lay the blame on me!"

Molly wrote a neat reply, to Irish Paddy-O,
Saying Mike Maloney, wants to marry me, and so
Leave the Strand and Piccadilly, or you'll be to blame,
For love has fairly drove me silly: hoping you're the same!

Let it be

When I find myself in times of trouble
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be.
And in my hour of darkness
she is standing right in front of me
Speaking words of wisdom, let it be.

Let it be, let it be, let it be, let it be,
Whisper words of wisdom, let it be.

And when the broken hearted people
living in the world agree
There will be an answer, let it be.
For though they may be parted
there is still a chance that they will see,
There will be an answer, let it be.

And when the night is cloudy,
there is still a light that shines on me,
Shine until tomorrow, let it be.
I wake up to the sound of music,
Mother Mary comes to me,
Speaking words of wisdom, let it be.

London bridge is falling down

^FLondon bridge is falling down
^{C7}Falling down, falling down.
^FLondon bridge is falling down,
^Cmy fair lady ^F.

Take the key and lock her up,
lock her up, lock her up.
Take the key and lock her up,
my fair lady.

Build it up with silver and gold,
silver and gold, silver and gold.
Build it up with silver and gold,
my fair lady.



My Bonny

^GMy Bonny is over the ^Cocean
^AMy Bonny is over the ^{D7}sea
^GMy Bonny is over the ^Cocean
^CO, bring back my Bonny to me, to me. ^{D7} ^G

^GBring back, bring back, ^C
^{D7}o bring back my Bonny to me, to me. ^G
^GBring back, bring back ^C
^{D7}o bring back my Bonny to me. ^G

Last night when I laid on my pillow
Last night when I laid on my bed
Last night when I laid on my pillow
I dreamed that my Bonny was dead, was dead.

The wind has blown over the ocean
The wind has blown over the sea
The wind has blown over the ocean
And brought back my Bonny to me, to me.

Oh Susanna

I come from Alabama with a banjo on my knee,
I'm going to Louisiana, my true love for to see

It rained all night the day I left,
the weather it was dry
The sun so hot I froze to death;
Susanna, don't you cry.

Oh, Susanna, oh don't you cry for me
For I come from Alabama,
With a banjo on my knee.

I had a dream the other night
When everything was still
I dreamed I saw Susannah dear
A-coming down the hill.

The buckwheat cake was in her mouth
The tear was in her eye
Says I, "I'm coming from the south,
Susannah, don't you cry."

Old MacDonald

Old MacDonald had a farm
Ee i ee i o
And on his farm he had some chicks
Ee i ee i o

With a cluck-cluck here
And a cluck-cluck there
Here a cluck, there a cluck
Everywhere a cluck-cluck
Old MacDonald had a farm
Ee i ee i o

cows (moo-moo)
bees (bzz-bzz)
ducks (quack-quack)
pigs (ngr-ngr)



Pack up your troubles

^GPack up your troubles in your old kitbag
^Cand smile, smile, smile.

While you've a lucifer to light your fag
^{A7}Smile boys, that's the style ^D
What's the use of worrying ^{D7}
It never was worth while ^D
So, Pack up your troubles in your old kitbag
^Cand smile, smile, smile.

Row, row, row, your boat

^FRow, row, row, your boat,
gently down the stream;
Merrily, merrily, merrily, merrily,
^Clive is but a dream. ^F

Ra, ra, ra me donc.
Vogue le canot.
Joliment, joliment, joliment, joliment.
Attaquons le flot.

Links rechs links rechs
haaj mer goje mood
Wanjele, wanjele, wanjele, wanjele
duit toch altied good.



Take me home, country roads

^G Almost heaven, ^{Em} West Virginia
^D Blue ridge mountains ^C Shenandoah river
Life is old there ^{Em} older than the trees
^D Younger than the mountains ^C growin' like a breeze. ^G

^G Country roads take me home ^D
to the place ^{Em} where I belong ^C
West Virginia ^G mountain ^D momma
take me ^C home country roads ^G

All my memories gather round her
miner's lady stranger to blue water
Dark and Dusty painted on the sky
misty taste of moonshine teardrops in my eye

refrein

^G I hear her voice in the morning ^D hour she calls me
the radio ^C reminds me of my home ^G far away ^D
and driving down the road I get ^F a feeling ^C
that I should have been home ^D yesterday, yesterday.

refrein

The wild rover

^G I've been a wild rover for many's the year ^C
and I've spend all my money to whiskey and beer ^G
But now I'm returning with gold in great store ^C
and I'll never play the wild rover no more. ^G

And it's ^D no nay never, ^G no nay never no more. ^C
I will play ^G the wild rover no never no more. ^D

I went into an alehouse I used to frequent
and told the landlady me money was spent
I asked her for credit she answered me nay
such a customs as you I can have every day.

I then took from me pocket ten sovereigns bright
and the landlady's eyes opened wide with delight
she said I've whiskey and wines all the best
and the words that you told me were only in jest.

I'll go home to me parents, confess what I've done
and I'll ask them to pardon their prodigal son
and when they've caressed me as oft times before
I never will play the wild rover no more.

There's a hole in the bucket

There's a hole in the bucket, dear Liza, dear Liza.
There's a hole in the bucket, dear Liza, there's a hole.

Then fix it, dear Henry, dear Henry, dear Henry.
Then fix it, dear Henry, dear Henry, then fix it!

With what shall I fix it, dear Liza, dear Liza?
With what shall I fix it, dear Liza, with what?

With straw, dear Henry, dear Henry, dear Henry.
With straw, dear Henry, dear Henry, with straw.

But how shall I cut it, dear Liza, dear Liza?
But how shall I cut it, dear Liza, but how?

With a knife, dear Henry, dear Henry, dear Henry.
With a knife, dear Henry, dear Henry, with a knife.

But the knife is too dull, dear Liza, dear Liza.
But the knife is too dull, dear Liza, too dull.

Then sharpen it, dear Henry, dear Henry, dear Henry
Then sharpen it, dear Henry,
dear Henry, then sharpen it.

With what shall I sharpen it, dear Liza, dear Liza?
With what shall I sharpen it, dear Liza, with what?

With a Stone, dear Henry, dear Henry, dear Henry.
With a Stone, dear Henry, dear Henry, with a stone.

But the stone is too dry, dear Liza, dear Liza.
But the stone is too dry, dear Liza, too dry.

Then wet it, dear Henry, dear Henry, dear Henry.
Then wet it, dear Henry, dear Henry, then wet it.

With what shall I wet it, dear Liza, dear Liza?
With what shall I wet it, dear Liza, with what?

With water, dear Henry, dear Henry, dear Henry.
With water, dear Henry, dear Henry, with water.

With what shall I fetch it, dear Liza, dear Liza?
With what shall I fetch it, dear Liza, with what?

In a bucket, dear Henry, dear Henry, dear Henry.
In a bucket, dear Henry, dear Henry, in a bucket.

But there's a hole in the bucket, dear Liza, dear Liza.
There's a hole in the bucket, dear Liza, there's a hole.

Tom Dooley

Hang down your head, Tom Dooley
Hang down your head and cry

Hang down your head, Tom Dooley
Poor boy, you're bound to die

I met her on the mountain
And there I took her life
Met her on the mountain
And stabbed her with my knife

This time tomorrow
Reckon where I'll be
If it hadn't be for Grayson
I'd be in Tennessee

This time tomorrow
Reckon where I'll be
Down in some lonesome valley
Hanging from a white oak tree

Twinkle, twinkle little star

Twinkle, twinkle little star,
How I wonder what you are.
Up above the world so high,
Like a diamond in the sky.
Twinkle, twinkle little star,
How I wonder what you are.

When the blazing sun is gone,
When he nothing shines upon,
Then you show your little light,
Twinkle, twinkle, all the night.
Twinkle, twinkle, little star,
How I wonder what you are!

In the dark blue sky you keep,
While you thro' my window peep,
And you never shut your eye,
Till the sun is in the sky,
Twinkle, twinkle, little star,
How I wonder what you are!



We shall overcome

C F C
We shall overcome
F F C
We shall overcome
F G Am D G D G
We shall overcome some day

D G C F C
Oh, deep in my heart
F G C
I do believe
F C G C
We shall overcome some day

We'll walk hand in hand
We'll walk hand in hand
We'll walk hand in hand some day

We shall all be free
We shall all be free
We shall all be free some day

We are not afraid
We are not afraid
We are not afraid some day

We are not alone
We are not alone
We are not alone some day

Al die willen te kap'ren varen

Am G Am
Al die willen te kap'ren varen,
Am G Am
moeten mannen met baarden zijn:

Am G Am
Jan, Pier, Tjores en Corneel:
Em7 Am
die hebben baarden, die hebben baarden.
Am Em7 Am G Am
Jan, Pier, Tjores en Corneel:
die hebben baarden, zij varen mee.

Al die ranzige tweebak lusten,
moeten mannen met baarden zijn:

Al die deftige pijpkens smoren,
moeten mannen met baarden zijn:

Allen die met ons de walvis killen,
moeten mannen met baarden zijn:

Allen die dood en de duivel niet duchten,
moeten mannen met baarden zijn:



Daar bij die molen

Daar bij die molen, die mooie molen.
daar woont het meisje, waar ik zoveel van hou
daar bij die molen, die mooie molen
daar wil ik wonen als zij eens wordt mijn vrouw.

Ik weet een heerlijk plekje grond
daar waar die molen staat
waar ik mijn allerliefste vond waarvoor mij 't harte slaat
ik sprak haar voor de eerste keer
aan d'oever van de vliet
en sinds die tijd kom ik daar meer
die plek vergeet ik niet.

Als in de stille avondstond de zon ten onder ging
en ik haar bij de molen vond in zoete mijmering
fluisterde zij mij in het oor o' heerlijk saam te zijn
de molen draaide lustig door en ik zei: liefste mijn.

Ik zie de molen al versierd ter ere van 't jonge paar
het hele dorp dat juicht en tiert: zij leven menig jaar
en zie ik trotst de molen staan dan zweer ik in die stond:
nooit ga ik van die plek vandaan
waar ik mijn vrouwtje vond.

Dat gaat naar Den Bosch toe

Dat gaat naar Den Bosch toe, zoete lieve Gerritje,
Dat gaat naar Den Bosch toe, zoete lieve meid.

Wat zullen wij daar drinken, zoete lieve Gerritje?
Wat zullen wij daar drinken, zoete lieve meid?

Brandewijn met suiker, zoete lieve Gerritje,
Brandewijn met suiker, zoete lieve meid.

Wie zal dat betalen, zoete lieve Gerritje?
Wie zal dat betalen, zoete lieve meid?

Den eerste boer den beste, zoete lieve Gerritje,
Den eerste boer den beste, zoete lieve meid.



De peel in brand

Toen ik ^G nog hiel klein waas en van 't leave niks begreep, ^{Em}
allien mar speulde oot en sleep. ^G

Toen ik nog zo klein waas, ^{Em}
dat ik op de tiene mos goan stoan ^G
um te kieke nar de moan. ^G

De witte streepe in de lucht, ^{Em}
ge kneept ow oege half dicht, ^G
elke wolk waas 'n gezicht. ^G

^F En 'soaves laat de ^G hoar nog naat
nog efkes en nar bed. ^F
De raam wiet oap genne sloap ^G
en d'n hemel waas veurroej. ^{Am}
Mist hing op 't land. ^{C/G}
's Oaves laat da stong de peel in brand. ^C ^{C/D}

Ge kost oore droeme, ge waart d'n baas van iederien
vocht met de sterkste allien.
Langoet ligge in 't graas ge rookt d'n asfalt en de zwaj
als 't pas geraegend haj.
Ge had 't mar met ien ding druk
groeter weare mar wat ge ok deed
echt veul alder woorte neet.

Deze vuist op deze vuist

^C Deze vuist op deze vuist
^G deze vuist op deze vuist
^C deze vuist op deze vuist
^F en zo klim ik naar boven. ^G ^C

Es se mit wils doon

^G Es se mit ós mit wils doon klap inne ^D henj
es se mit ós mit wils doon klap inne henj ^G
es se mit ós mit wils doon
en doe lops neet langs dien sjoon ^G
es se mit ós mit wils doon klap inne henj ^A ^D ^G

Es se mit ós mit wils doon sjtamp mit de veut,
Es se mit ós mit wils doon klik mit dien tong,
Es se mit ós mit wils doon doot wie 'n geit,
Es se mit ós mit wils doon den zègk hallou,

^G Noe de lètste keer doon veur 't alle vief, ^D
noe de lètste keer doon veur 't alle vief ^G
veur de allerlètste keer noe
en den gaon veur weer nao hoes toe ^G
veur de lètste keer noe doon veur alle vief ^A ^D ^G

Lustig ist das Zigeunerleben, Faria
 Brauch dem Kaiser kein zins zu geben, Faria
 Lustig ist es im Grünenwald
 Wo des Zigeuners aufenthalt
 Faria, Faria, Faria, Faria, Faria.

Auf dem Stroh und auf dem Heu, Faria
 Da machen wir uns ein grosses Feuer, Faria
 Blitzt uns mit als wie die Sonn'
 So leben wir im Freud und Wonn'
 Faria, Faria, Faria, Faria, Faria.

Sollt uns mal der Hunger plagen, Faria
 Gehn wir uns ein Hirschlein jagen, Faria
 Hirschlein nimm dich wohl in acht
 Wenn des Jagers Büchse kracht
 Faria, Faria, Faria, Faria, Faria.

Wenn wir auch kein Federbett haben, Faria
 Tun wir uns ein Loch eingraben, Faria
 Legen Moos und Reisig 'n ein
 Das soll uns ein Federbett sein
 Faria, Faria, Faria, Faria, Faria.

Gut' Nacht Freunde. Gut' Nacht Freunde
 Gut' Nacht Freunde
 Wir wollen schlafen geh'n.

Glücklich fahr'n wir durch die Nacht
 übers Meer durch die Nacht
 Glücklich fahr'n wir durch die Nacht
 über die blaue See.

Lebt wohl, Freunde. Lebt wohl, Freunde
 Lebt wohl, Freunde
 Wir wollen schlafen geh'n.

Schlaft schön, Freunde. Schlaft schön, Freunde
 Schlaft schön, Freunde
 Wir wollen schlafen geh'n.



Het is een nacht

Je vraagt of ik zin heb in een sigaret,
't is twee uur 's nachts we liggen op bed.
in een hotel in een stad waar niemand ons hoort,
waar niemand ons kent, en niemand ons stoort.
Op de vloer ligt een lege fles wijn,
en kledingstukken die van jou of mij kunnen zijn.
Een schemering, de radio zacht,
en deze nacht heeft alles, wat ik van een nacht verwacht.

Het is een nacht, die je normaal alleen in films ziet.
Het is een nacht, die wordt bezongen in het mooiste lied.
Het is een nacht, waarvan ik dacht dat ik hem nooit
beleven zou
maar vannacht beleef ik hem met jou, ohoo.

Ik ben nog wakker en ik staar naar het plafond,
en ik denk aan hoe de dag lang geleden begon.
Het zomaar er vandoor gaan met jou,
niet wetend waar de reis eindigen zou.
Nu lig ik hier in een wildvreemde stad,
en heb net de nacht van mijn leven gehad.
Maar helaas er komt weer licht door de ramen
hoewel voor ons de wereld vannacht heeft stil gestaan.

Maar een lied blijft slechts bij woorden,
een film is in scene gezet.
Maar deze nacht met jou is levensecht.

Ik heb zo waanzinnig gedroomd

Ik heb zo wa-wa-wa waanzinnig gedroomd
ik was zo mo-mo mooi, 't was echt niet gewoon
Iedereen riep, hieperdepiep
Daarna werd ik gekust en gekroond
ik heb zo wa-wa-wa waanzinnig gedroomd
ik werd met ka-ka-ka kadoos overstroemt
Iedereen zei, hou je van mij
Wa-waanzinnig, maar heerlijk gedroomd

Eens in het jaar dan droom je zo raar
dat je het niet gauw vergeet
Zilver en zang een zoen op je wang
Iedereen wil met je mee
Bij het ontwaken bedenk je beschroomd
Niemand vertellen wat ik het gedroomd

Diep in de nacht totaal onverwacht
duizelt je hoofd van geluk
Iedereen lacht, en alles wordt licht
Als men een ster voor je plukt
Bij het ontwaken bedenk je beschroomd
Niemand vertellen wat ik het gedroomd

Kum ba ya

Kum ba ya, my Lord, kum ba ya;
Kum ba ya, my Lord, kum ba ya;
Kum ba ya, my Lord, kum ba ya;
Oh, Lord, kum ba ya.

Someone's laughing, my Lord, kum bay ya;
Someone's crying, my Lord, kum bay ya;
Someone's praying, Lord, kum bay ya;
Someone's singing, my Lord, kum bay ya;

Le coq est mort

Le coq est mort, le coq est mort
Le coq est mort, le coq est mort
Il ne dira plus cocodi, cocoda
Il ne dira plus cocodi, cocoda
Cocodi co di co di co da

Mama, 'k wil 'n man hê

Mama, 'k wil 'n man hê ! Watter man mij lieve kind ?
Wil jij dan een Fransman hê ? Nee, Mama nee !
Een Franse man die wil 'k nie hê,
want "Parlez-vous" da kan 'k nie zê,
Dit is mijn plezier met die boerjong kerels hier !

Mama, 'k wil 'n man hê ! Watter man mij lieve kind ?
Wil jij dan een Duitser hê ? Nee, Mama nee !
Een Duitserman die wil ek nie
Want "Fleisch mit Schinken" lus ek nie.
Dit is mijn plezier met die boerjong kerels hier !

Mama, 'k wil 'n man hê ! Watter man mij lieve kind ?
Wil jij dan een Engelsman ? Nee, Mama nee !
Een Engelsman die wil 'k nie hê
want "I love you" dat kan 'k nie zê.
Dit is mijn plezier met die boerjong kerels hier !

Mama, 'k wil 'n man hê ! Watter man mij lieve kind ?
Wil jij dan een boer soms hê ? Ja, Mama, ja !
Een Boereman die wel ek hê,
In 'n Boer se arme wil ek lê.
Dit is mijn plezier met die boerjong kerels hier !

Op de grote stille heide

Op de grote, stille heide,
dwaalt de herder eenzaam rond
Wijl de wit-gewolde kudde
Trouw bewaakt wordt door de hond
En, al dwalend ginds en her
Denkt de herder: "Och hoe ver,
Hoe ver is mijn heide
Hoe ver is mijn heide, mijn heide."

Op de grote, stille heide
Bloeien bloempjes lief en teer
Pralend in de zonnestrallen
Als een bloemhof heind' en veer
En, te vreen met karig loon
Roept de herder: "O, hoe schoon,
Hoe schoon is mijn heide
Hoe schoon is mijn heide, mijn heide."

Op de grote, stille heide
Ruist het al bij maneschijn
Als de schaapjes en de bloemen Vredig ingeslapen zijn
En, terugziend op zijn pad
Juicht de herder: "Welk een schat,
Hoe rijk is mijn heide Hoe rijk is mijn heide, mijn heide."

Op een onbewoond eiland

Op een onbewoond eiland, loopt niemand voor je neus
ja je voelt je d'r blij want, lekker leven is de leus
Geen pietsie pech want je hoeft er niets,
valt er niet van je fiets ligt op je luie haidewiets
drinkt met je billen bloot melk uit een kokosnoot
je wordt vanzelluf groot
Op een onbewoond eiland zijn alle dagen fijn
op een onbewoond eiland daar zou ik willen zijn.

Had vanmorgen al voor dag en dauw
een punaise in m'n voet
Marmelade op m'n linkermouw,
ei te zacht ik wor' nie goed
en toen ik m'n fiets besteeg je raad het reeds:
m'n beide banden lek en leeg
en de tram die ik toen nam, bleef steken in de steeg

Moest vanmiddag bij de dokter zijn,
spuitje anti-griep gehaald
nou die vogel deed me reuze pijn
en natuurlijk brak de naald
en toen ik douchen zou je raad het reeds
stond ik te krijzen van de kou
nooit geluk, de geiser stuk, je weet al wat ik wou

Stil in mij

Em Kom bij me zitten, sla je arm om me heen en hou
me stevig vast

Em Al die gezichten, Bekend maar beleefd of ik een
vreemde was.

Vanavond toont het leven zijn ware gezicht.

Em Kom bij me liggen, Sla je lijf om me heen ik heb
het koud gehad.

Em We moeten winnen,
de schijn is gemeen het wordt van ons verwacht.

Vanavond toont de liefde haar ware gezicht.

En het is zo stil in mij ik heb nergens woorden voor

Het is zo stil in mij en de wereld draait maar door

Het is zo stil in mij ik heb nergens woorden voor,

het is zo stil in mij

Kom bij me zitten Sla je arm om me heen en hou me
stevig vast

Al die gezichten, en jij alleen zoals je gister was

Vanavond toonde jij je ware gezicht

Kom bij me liggen, Sla je lijf om me heen ik heb het
koud gehad

Je hoeft niets meer te zeggen,

De waarheid spreekt al uit ons oogcontact

Vanavond tonen wij ons ware gezicht

iedereen kijkt, maar niemand zegt wat hij denkt

iedereen lijkt, maar niemand is wie je denkt

stil in mij, zo stil in mij, zo stil .. in mij

Sur le pont d'Avignon

G Sur le pont d'Avignon
G On y danse, on y danse
G Sur le pont d'Avignon
G On y danse tous en rond.

G Les beaux messieurs font comme ça
G Et puis encore comme ça.

Les belles dames font comme ça
Et puis encore comme ça.

Les officiers font comme ça
Et puis encore comme ça.

Les bébés font comme ça
Et puis encore comme ça.

Les bons amis font comme ça
Et puis encore comme ça.

Les musiciens font comme ça
Et puis encore comme ça.

Ging opa kampere den zóng hae altied
 van de arend, geweldig en groot
 Hae leep door de bosse en euver de hei
 korte boks en 'n bloom oppe hood
 En es örges den weer det leedje klónk
 jao den wis ederein wo d'r woor
 Euveral wo opa is gewaës
 dao zinge de miense in koor.

Tie ra la la (tie ra la la) tie ra la la (tie ra la la)
 tie ra la la (tie ra la la) tie ra la la, hoi, hoi
 Euveral wo opa is gewaës
 dao zinge de miense in koor.

Gaon ich noe kampere of zeuk miene waeg
 nou den zing ich wie opa toen zóng
 En heurt hae mich kómme den lach hae en zaet
 mós se heure dao kump miene jóng
 En es örges den weer det leedje klink
 jao den haet ederein 't waal door
 Euveral wo opa is gewaës
 dao zinge de miense in koor.

Waar in 't brongroen eikenhout, 't nachtegaaltje zingt;
 Over 't malsche korenveld 't lied des leeuwriks klinkt;
 Waar de hoorn des herders schalt
 langs der beekjes boord:

Daar is mijn Vaderland, Limburgs dierbaar oord!
 Daar is mijn Vaderland, Limburgs dierbaar oord!

Waar de breede stroom der Maas,
 statig zeewaarts vloeit;
 Weeldrig sappig veldgewas kostelijk groeit en bloeit;
 Bloemengaard en beemd en bosch, overheerlijk gloort:

Waar der vad'ren schoone taal, klinkt met held're kracht;
 Waar men kloek en fier van aard vreemde praal veracht;
 Eigen zeden, eigen schoon, 't hart des volks bekoort:

Waar aan 't oud Oranjestad, 't volk blijft hou en trouw;
 Met ons roemrijk Nederland, één in vreugd en rouw;
 Trouw aan plicht en trouw aan God,
 heerscht van Zuid tot Noord



G Em Am D7 G D
 Wilhelmus van Nassouwe
 C G Am D G D
 ben ik, van Duitsen bloed,
 G Em Am D7 G D
 Den vaderland getrouwe
 C G Am D G
 blijf ik tot in den dood.
 G C D D7 G
 Een Prince van Oranje
 C G D
 ben ik, vrij onverveerd,
 Em Bm Am D
 Den koning van Hispanje
 D7 G Am D G
 heb ik altijd geëerd.

Mijn schild ende betrouwen
 Zijt Gij, o God mijn Heer,
 op U zo wil ik bouwen,
 verlaat mij nimmer meer.
 Dat ik toch vroom mag blijven,
 uw dienaar te aller stond,
 de tirannie verdrijven
 die mij mijn hart doorwondt.



C G Am Em
 Ik ben vandaag zo vrolijk, zo vrolijk, zo vrolijk,
 C G Am Em
 ik ben behoorlijk vrolijk, zo vrolijk was ik nooit.
 C G Am Em
 Ik was wel vaker vrolijk, heel vrolijk, heel vrolijk,
 C G Am Em
 maar zo behoorlijk vrolijk was ik tot nog toe nooit.

C G Am Em
 La la, la la la la, la la, la la la la
 F G C
 La la, la la la la, la la

Soms ben ik ongelukkig, ontzettend ongelukkig,
 soms ben ik ongelukkig, dan sterf ik van verdriet.
 Soms ben ik wat neurotisch,
 psychotisch en chaotisch,
 labiel en neo gotisch, maar vandaag dus niet.

Vandaag ben ik zo vrolijk, zo vrolijk, zo vrolijk,
 ik ben behoorlijk vrolijk, zo vrolijk was ik nooit.
 Soms ben ik ongelukkig, ontzettend ongelukkig,
 soms ben ik ongelukkig, dan sterf ik van verdriet.

Soms ben ik wat neurotisch,
 psychotisch en chaotisch,
 labiel en neo gotisch, maar vandaag dus niet.
 Vandaag ben ik dus vrolijk, zo vrolijk, zo vrolijk,
 ik ben behoorlijk vrolijk, zo vrolijk was ik nooit.

Een verantwoord lid van de maatschappij krijg je niet vanzelf.
Als een kind geen normen en waarden meekrijgt, kan dat
leiden tot afwijkend en zelfs asociaal gedrag.

Sommige kinderen hebben al een streepje voor!

Waarom is JongNL zo belangrijk voor de gemeenschap?

1. **Preventie** JongNL biedt structuur in een veilige omgeving.
2. **Openheid** Bij JongNL is ieder kind welkom.
3. **Maatschappelijk actief** Door actief te zijn als vrijwilliger leren jongeren verantwoordelijkheid te dragen.
4. **Structuur** De methodiek van JongNL geeft vrijwilligers houvast met een spelaanbod dat past bij de belevingswereld van het kind.
5. **Leerschool** Leden groeien op tot verantwoordelijke, actieve leden van de samenleving. Ze ontdekken hun eigen talenten en leren met respect om te gaan met de ander.

Wil je meer weten over de waarde en methode van
JongNL kijk dan op jongnl.nl of jnl limburg.nl

